



Exposición del 29 de abril al 5 de agosto

Espacio Mercantil se une a la celebración del centenario de Gego

- Adicionalmente, el próximo 17 de mayo se realizará en Espacio Mercantil el recital de poesía titulado "Poemas por y para Gego"

Desde el 29 de abril hasta el 5 de agosto, Espacio Mercantil presenta la exposición "Gego en la Colección Mercantil", con motivo de la celebración de los 100 años del nacimiento de la artista Gertrud Goldschmit (Gego). Esta exposición muestra las diferentes etapas creativas de esta artista, nacida en Alemania, que fue capaz de dejar una huella imborrable en el arte moderno venezolano, a través de sus obras que hoy se encuentran en diferentes lugares de la ciudad como, por ejemplo, la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Universidad Central de Venezuela y la estación de metro La Hoyada, entre otras.

En la muestra puede apreciarse como prevalecen las técnicas tradicionales -el tejido y el grabado- de las cuales se valió la artista para expresar sus inquietudes, como muestra inequívoca de su tendencia a lo manual y didáctico. De las 37 piezas que componen el recorrido, vale destacar *Chorro Reticulárea* (1988) y *Esfera 2* (1976) en la que Gego desarrolla su planteamiento de volumen vacío, articulado a partir del crecimiento de triángulos hechos en hilos de alambre.

En la entrada de la sala, encontramos una escultura de hierro esmaltado, *Cubo en esfera* (1966), pieza que no solo alude a los inicios de Gego como escultora, sino que además establece un contraste sustantivo de materiales y soportes con relación a lo que van a ser sus inéditos hallazgos plásticos. En las litografías, por ejemplo, se percibe la modulación característica de la imagen gráfica en proceso, como método de construcción. Además se incluye una de las tres alfombras que realizó, una evidencia de su interés por el diseño utilitario. Se trata de una pieza singular que se exhibe por primera vez y resalta el tejido como estrategia presente en toda su trayectoria.

Esta experiencia se hace aún más completa, al estar acompañada por una selección de textos y poemas con las obras, realizada por Edda Armas, en los que Gego junto a escritores e investigadores cercanos a su trabajo, recogen reflexiones sobre su propuesta visual. En este sentido y bajo la organización de Armas, el próximo 17 de mayo se realizará en Espacio Mercantil el recital de poesía titulado "Poemas por y para Gego".

La coordinación general de la exposición estuvo a cargo de la Curaduría de Arte de Mercantil, informó la Gerencia de Comunicaciones Corporativas de la institución.

La exposición "Gego en la Colección Mercantil" estará abierta al público en el Espacio Mercantil, en horario de martes a viernes de 10:00 a.m. a 5:00 p.m. y los domingos de 11:00 a.m. a 3:00 p.m., en el Edif. Panaven, PB, Av. San Juan Bosco con 3ra. Transversal de Altamira, Caracas.

Un poco más de Gego

Hamburgo, 1912 - Caracas, 1994

Formada y nacida en Alemania en 1912, Gertrud Goldschmit es una artista que trabajó en Venezuela desde 1939 hasta su muerte en 1994. Su obra, en principio ligada con las tendencias del neoplasticismo europeo y del constructivismo, se despliega en una inquietante investigación plástica, gráfica y arquitectónica, que la llevó a concretar múltiples propuestas donde las retículas, las estructuras colgantes, el dibujo, las esculturas, los grabados y las tejeduras, la convirtieron en una artista inclasificable, una artista cuya obra traspasó las vanguardias para instaurarse como una de las más importantes referencias de la contemporaneidad.

La producción plástica de esta artista es una muestra de la tenacidad y el empeño, la disciplina y la constancia que significa el asumir el arte como una labor de vida. Preocupada por las problemáticas y metáforas del individuo, el ser y su entorno, su trabajo se convirtió en visionario; desde los dibujos y acuarelas de los años cincuenta, donde pueden apreciarse colores y líneas que serán parte de las temáticas del futuro, hasta los orgánicos proyectos civiles, las estructuras y las inserciones en el espacio de los años setenta y ochenta.

Además de trabajar como docente en la Facultad de Arquitectura de la UCV, obtuvo el Premio Nacional de Artes Plásticas en el año 1979. Su obra ha sido presentada en museos y galerías internacionales, exhibiendo sus propuestas en ciudades como Nueva York, Bogotá, Caracas, Munich y San Francisco. Entre las exposiciones póstumas más importantes destaca la gran retrospectiva de su obra titulada: Cuestionando la línea: Gego, una selección, inaugurada en el año 2000 en el Museo de Bellas Artes de Caracas, para recorrer posteriormente el Museo de Bellas Artes de Houston, el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey y el Museo Rufino Tamayo en la ciudad de México.

Mercantil es una corporación proveedora de servicios financieros que se desempeña en los negocios de banca, seguros y servicios de inversión en Venezuela, con presencia en 10 países en América, Europa y Asia. Asimismo desarrolla una importante labor social en distintos sectores de la comunidad, estimulando, entre otros, los programas que promueven y apoyan la educación, la salud, el desarrollo social y el talento artístico nacional, en la música, las letras y las bellas artes.

Gerencia de Comunicaciones Corporativas
Caracas, 26 de abril de 2012